

# Ditoso o que segue o caminho do Senhor

Salmo responsorial

João Andrade Nunes

**Refrão [Coro e Assembleia]**

The musical score for the Refrain section consists of five staves. The top four staves are labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The fifth staff is labeled Órg. (Organ). The music is in common time (indicated by a '3' over a '4') and features a key signature of one flat. The lyrics "Di - to - so o que se - gue o ca - mi - nho do Se -" are repeated for each of the four vocal parts. The organ part provides harmonic support, with sustained notes and chords.

The musical score for the Responsorial section consists of five staves. The top four staves are labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The fifth staff is labeled Órg. (Organ). The music is in common time (indicated by a '3' over a '4') and features a key signature of one flat. The lyrics "nhor. Di - to - so o que se - gue o ca - mi-nho do Se - nhor." are repeated three times for each of the four vocal parts. The organ part provides harmonic support, with sustained notes and chords.

## Salmo 127 (128)

1. Feliz de ti que temes o Se - - - - - nhor \_\_\_\_\_  
 2. Tua esposa será como videira fe - - - - - cun - da  
 3. Assim será abençoado o homem que teme o Se - - - - - nhor \_\_\_\_\_

1. e andas nos seus ca - - - - - mi - - - nhos.  
 2. no intimo do teu lar; \_\_\_\_\_  
 3. De Sião te abençoe o Se - - - - - nhor: \_\_\_\_\_

1. Comerás do trabalho das tuas mãos, \_\_\_\_\_  
 2. teus filhos serão como ramos de oli vei - - ra  
 3. vejas as prosperidade de Jerusa lém \_\_\_\_\_

1. serás feliz e tudo te cor re - rá bem. \_\_\_\_\_  
 2. ao redor da tu - a me - sa.  
 3. todos os dias da tu - a vi - da.